

In Opus Revolutionum
Nicolaj Copernicij Torun
neij...
Carmina Copernicana –
Copernicus in der neulateinischen und
neualt griechischen Dichtung

World Copernican Congress: Cultural Studies Section

Irina Tautschnig

Toruń, 13th September 2023

Cum me nuper, mi Capellane suavissime, inviseres, incidisti casu in folium, quod e praelo ad me allatum, comiterque manu praereptum, dum occoepisses legere, occurrere versus, quos Tycho, acceptis Copernici regulis, quodam veluti entusiasmo fudit. Iis cum arrisisses, quaesiisti ex me, an non occasio intercurrisset, qua Tychonis vitam pertexens, ipsius Copernici vitam synopsi quadam intexerem; scilicet, cum illius nomen celebre adeo evaserit, quis tamen, aut qualis vir fuerit, longe lateque ignorari.

Pierre Gassendi, *Nicolai Copernici vita*, Paris 1654, p. 3



Argumenta tum ab Astronomia tum à Philosophia Naturali deducta ad evertendum Telluris Motum sunt invalida.

URania, aetherei semper bene concita Mundi,
Scleribus quae cincta caput, per sidera caelo
Incaus gressu, nostraque impervia menti,
Ore vides, animoque notas, dignisque reclusis,
In cament te, Muta, voco: tibi terra Polique,
Diva, patent; nos parca vetat Natura vel istam,
Quam calcamus, humum fragili pernocere sensu.
Maxima Philosophos inter gentemque togatam
(Post Danam) tibi cura fuit Copernicus Heros;
Quique inter Vates tibi chaus habebitur, ille
Proxima, seu terram calcas, seu ad sidera surgit.
Currite jam placido, mea carmina, currite lapsu,
Quo pede, terra solet, motuque imitante quietem,
Tam nullo penè & ratio quem sola sequatur.
Credite, Mortales, in caelo Terra movetur:
Illa solet Phoebus & reliquis occurrere stellis,
Solem oriente die, solem cedente procat,
Totà nocte vigil, nec amor dat lumina somno:
Ille manet medio, radióque per omnia spargit
Pat Naturae Oculis, tenuisque immobile Centrum.
Rident Astronomi, barbataeque turba Sophorum,
Quae Natura parens animos saluinoque creavit,
Atque ipsam potius sensu vertigine Vatem
Exclamant, motuque soli nostrum esse furorem,
Nobis Alma Parens & cui dat nomina caelam,
Muta, dedit verum (salvo licet undique risa
Excipiatur) mundo fere & ratione probare,
Aptior est longè Tellus levioque moveri
Orbitis immensis Coeli, & cum Tena minor sit,
Tam parva minor esse solet violentia molis,
At, veluti cymba, pueri qui flumina trānant,
Jam ripas ubi que procul discedere clamant,
Dum ripis fixi ique abscedunt urbibus ipsi:
Sic vulgus (quaele genus) puerilia mentis
Errat indociles Aere abjectare magistra,
Cum vident variae polos, iniquaque mundo
Sidera monstrari (Terrā labente per auras)
Volventes orbis immentaque pondera caeli
Immotaque Deum sedes gyrantia circum
Abrupter fingunt mentem exuperante volatu,

ERGO,

Multa licet Coeli Naturalique magistri
Arguerint, motuque soli defigere rursus
Certamine, nunquam legi contrarius orbis
Motus erit Terrae: Ratio cum numinis olim
Tellurem mori, ratio hanc sic nostra moveri.

Corruptio & dissolutio mundi non potest inferri ex principis Physicis.

NEc fatis est dixisse Deum, decretaque caeli
Cognovisse homines, ipsi nova somnia fingūt,
Evacuatae fidei ratio: quam dulce putatur
Scire, & magnarum causas inquirere rerum!
Hinc aliquis veri studio flagrantior arguo,
Et cui spem fecit vis vividam mentis inanam,
Mortales quatenus fugiant caelestia sensus,
Tentat inaccessam lucem, & ratione molestā
Invia fecerit vexat penetrantia mundi:
Monstrat ut ipse tener mundi concreverit orbis
Ex nihilo, utque olim longi post taedia motus
Collapsura in se tanta fit machina molis:
Cum tamen interea mortis non ulla futurae
Signa videt, servataque suum sincera tenorem
Semper, & aeternā fruatur Natura juventā.
Attende, & faciles oculos circum omnia versa;
Num quid in oceano, terrā, caelove minatur
Interitum cunctis, & fata inflantia rebus?
Fundit humo facilem visum justissima tellus,
Sed indefessis orbem colostrat habenis;
Sed nec Luna minus nocturnam pallida pompam
Ducit, & amissi solatur dama diei.
Praescriptas elementa horreat transcendere leges,
Nec timor est unquam rupto ne foedere pugnent,
Civilive ruant dextra; nova bella perenni
Corpora pace gerunt, cocant aeterna caducis,
Inque vices motus, vita fluunt; genuisse perisse est,
Et perisse salus: fratrem pace ligatum,
Et constat natura fibri, non lapsa recessit,
Aut unquam solitas est visa remittere vires e
Illam non ferē labefecerit ulla fenestra,
Non fati vis ulla: Deus, Deus ipse Creator,
Cum volat, animus solenni fulmine vocis
Has evertet opes, sternetque à calmine molem.

Jul. 2. 1678. In die Comit. Respond. in Philof. Henr. Nicholl, A. M. Coll. Eman. Soc.

An terra moveatur?
Stare, quid addubitas, caelum, terramque moveri;
Si terrena ruunt, caelica regna manent?
In Albo Amici cujusdam.
Inscribas cordi, quem vis inscriber Albo;
Quam libro, memori pectore malo geri.
In Albo alterius Amici.
Tradis, ut inscribam Chartam; sit charta meum Cor;
Hoc iterum trado, dum tibi reddo librum.
Chartam Album dicis; Cor dices rectius Album,
Cum careat maculis, quas tua Charta gerit.
In Phyllida.
Fles, quoties verbis in me testaris amorem;
Nescio, sic flenti num sit habenda fides?
Nam flendo ridere soles, ridendoque flere;
Sunt lacrymae Nilus, cui Crocodilus inest.
**De Elephante, Anno 1638. in Borussia
primum inspecto.**
Iaponicis ad nos Elephas devenit ab oris,
Vix prius in nostris bellua visa plagis:
Bellua; sed miris mores edocta, vicissim
Exemplo vult nos erudiisse suo.
Quippe sui ad nutum ductoris vivere gaudet;
Sed cupit ad nutum vivere nemo Dei.
C 2

In horum Copernici motu
Exstant alios statim namque edipsi
Bustas magnificis condita marmoribus.
Pyramidesq; alios quoslibet formae decoris
Quaequid est humanum factu inane color
Hanc horum grandis mens illa Copernicy, alio
Surgunt Thibetis Varma in ore hoc.
Totum est horum motu, quaeque volumina caeli
Quaeque non tam est hinc hinc motu
Ego motu motu motu motu motu
Tugonia ut pulchri dicitur omne polo.
Turris ea esto (sunt) tibi motu motu
Cui magis confimula barbara Memphis habet
In eadem
Viderat in caelum porrectis divas Jacob
Scalas, a seipso quae patere bono.
Sicilicet hinc alium Copernicy motu, alio
Dicitur hinc scalas appropinqua polo
Quaeque sit hoc verum monstrant edipsi motu
Hic edipsi, motu motu motu motu
Quaeque formae pulchri motu motu motu

De

CAMILLI GARULLI

HYPOTHESIS COPERNICANA

COMETÆ

ET

ELEGIARUM MONOBIBLOS

AD

DOMINICUM SPINUCCIUM

EPISCOPUM MACERATENSEM
ET TOLENTINATEM



ROMÆ

EXCUEBAT GENEROSUS SALOMONI

AN. MD. CC. LXXVII.

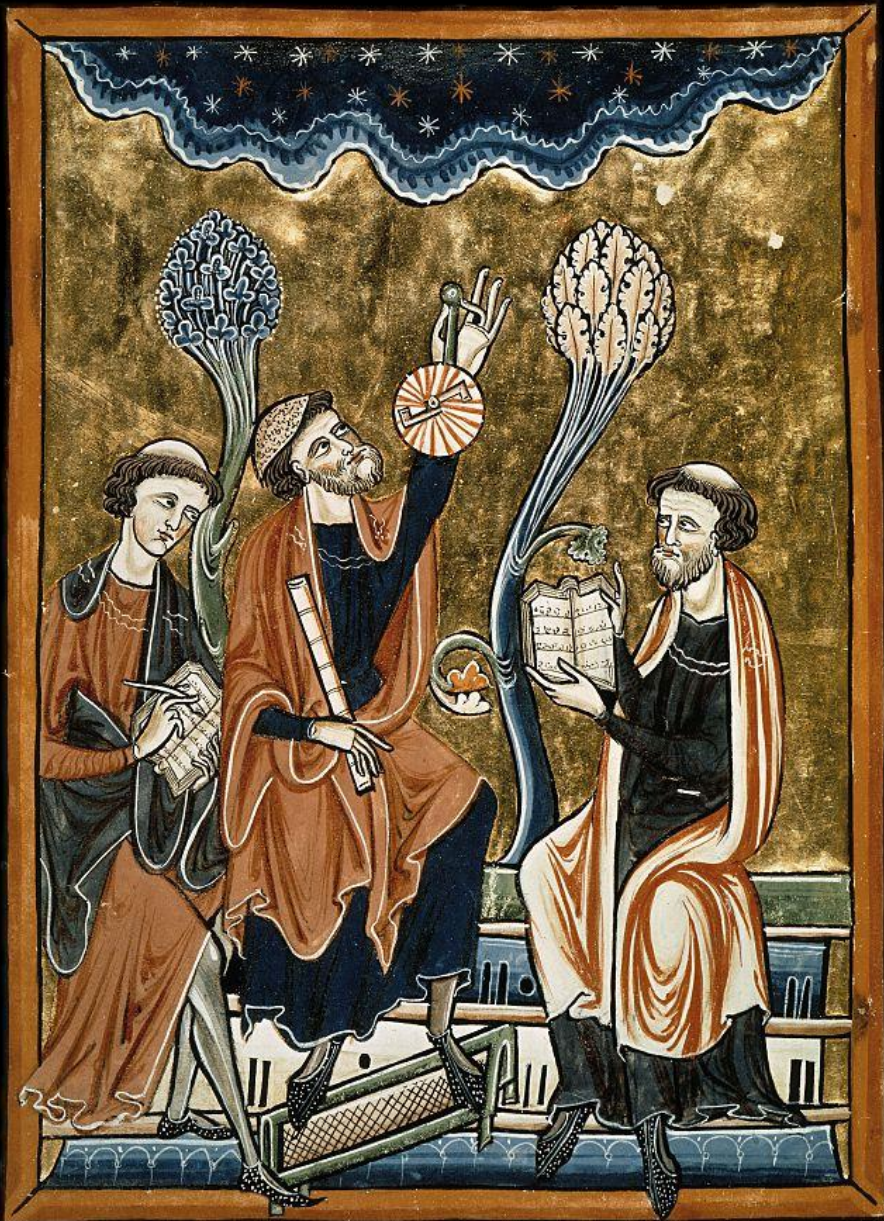
Præsidum Facultate.

Tuque, o, se tollit quo clara Polonia alumno,
ingenii dum docta tui monumenta recludens
extendis partum venturos nomen in annos,
huc ades, o, facilisque volensque, Copernice, notas
astrorumque vias et caeli moenia pande,
carmine dum meditor, mentem dulcedine captus
nescio qua præter solitum, inlustrare Latino,
quæ superas edis comperta in luminis auras.
Te sine nil magnum mens excudet. [...]

Camillo Garulli, *Hypothesis Copericana*, Rom 1777, p. 16



Jacob Balde, *Poema de vanitate mundi*, München 1638



Sunt, quorum non displicuit sententia nobis,
atque aliquis nostra de gente Copernicus olim
haec magis excutiet, pigrae qui pondera terrae
dicere non audent mundi requiescere centro,
sed dicunt, agitata velut sentina biremi
iam proram exundans madido circumfluit imbres,
iam puppim rediens foetenti aspergine tingit,
sic terrae globus aequoreis ceu navis in undis
aetheria regione natat, sentinaque ponti
adfluit et refluit surgitque caditque vicissim,
litora quae damnat repetit, quae diligit odit.

Virgilius Gleissenberg, *Boleslais*, Regensburg 1722, fol. 13^v–4^r

IN TURRIM,
QUAM
COPERNICUS

Incolatu suo, & Opere Revolutionum ibi confecto
illustrem reddidit,

JOANNIS BROSCII
CURZELOVIENSIS

EPIGRAMMA.

Ex tollant alios statuas, vaniq; Colossi,
Bustaq; magnificis condita Marmoribus:
Pyramidesq; alios, quæ sit forma decoris,
Quicquid & humanus fecit inane color.
Hanc Turrim grandis Mens illa COPERNICUS
Surrigit Istuleo Varmia in ore tuo. (altè
Erronũ & Terræ hinc secreta volumina cernit,
Hinc Solem immotum & sidera Fixa notat,
Ergo illum Superi mirati desuper, istinc
Ingenium ut pulchri dispicit omne poli.
Turris ea esto (ajunt) inter miracula Mundi,
Cui neq; consimilem barbara Memphis habet.

Incolatus 7. 5. 14.

Ecclesiastes c. 3. V. 11.

Et mundum tradidit disputationi eorum.

Et mundum tradidit disputationi eorum.



Cyclo Lunæ .4. Solis .3. Indictione .1.

IN PTOLEMÆVM ET CO-
pernicum duo naturæ miracula,

IOANNIS BROSCII CURZELOVI-
sis Epigramma,
Frueburgo loco observationum Co-
pernici consecratum.

Nile tuum iactas Ptolemæum, nosq; fatemur
Ornamenta tibi hunc magna dedisse virum.
Nam tua Syntaxim construxit ad ostia magnam
Cælestes numeris exposuitq; vias.
Laude Copernici qui Vistula ad ostia terram
Monit. adæquat se Vistula Nile tibi.
Sume paris socium laudis, quid Nile recusas
Si, quò te iactas, iam Ptolemæus habet?

Aliud eiusdem argumenti.

Nile quid ob Dium Ptolemæum despicias omnes
Terra patens fluuios quòd modo cunq; gerit?
Nam mea cælestis Ptolemæus ad ostia (dicit)
Magnæ Syntaxis grande parauit opus.
Ast ò Nile tue compar iam laudis habetur
Istula, quæ septem fusa trione fluit.
Huius enim ad riuum mens illa, Copernicus, alta
Immotam ad numerum currere fecit humum.
Quod si te nomen Ptolemæi detinet: istum
Si bene peruideas, fors Ptolemæus erit.

Coper-

Pto-

NICOLAUS COPERNICVS
Mathematicus.



Quid tum? si mihi terra mouetur, Solq, qui escit,
Ac caelum: consistit calculus inde meus.

M. D. XLI.

Εἰς τὴν πρὶ τῶ ἀνεπιπέδου τροχῶν κινήσεως
καὶ κωνικῶν παραστάσεων διαγράφων
δὲ ἡμῶν ἐπιπέδου καὶ σφαιρῶν
σοφίας.

Ξεῖ. τὴν βίβλον ἡδε; Φιλο. νῆα. Ξ. κινῶν δὲ τί ἐστὶν ἐν αὐτῇ;
Φ. πολλὰ. Ξ. καὶ τί κινῶν; Φ. πᾶν ἐν τῇδε κινή.
Ξ. καὶ δὴ πᾶσι γεωμετρικοῖς διαγράμμασι χρῆσιν,
βελτίων τὰ ἰσομετρικὰ σχήματα συχνὰ βλέπω.
Φ. αὐτὴ γὰρ ἀπὸ τῶ ἀνεπιπέδου ἐπιπέδου
πάντα, πλάτων ὡσαύτ' οὐ πότε λῶσε οὐδε,
κινῶν τε γὰρ σοφίῃ. Ξ. ἐτι δὲ ἐφείνην
ἐσθλὴν; Φ. λέγε δὴ, πᾶν τόδου ἔχοντα.
Ξ. ἔχοντα ἔχει ἡδε γεωμετρικῶν βίβλος ἐπιπέδου;
ἢ πολυκινῶν σφαιρῶν κέντρον χρονοῦ;
Φ. ἀμφότερῶν ξένη. Ξ. πῶς; λέγε σαφέστερον ἵνα γινώσκω αὐτό.
Φ. ἄλλοι γὰρ κινῶν τῶ ἀνεπιπέδου αὐτῶν ἴσθη.
Ξ. ὡς γὰρ οἶον θαυμάσιον τόδε; γῆ κ' ὑπερθε
δένδρον κινῶν πᾶντοσῶν αἰθερῶν,
ἢ ἡλιος ἐν δὲ μέσῳ τῶν κινήσεων θῆκεν ἀνὰ πᾶσι
δέσποτος ὡς ζῆντος κινήσας ἐν Φυλακῇ,
πάντα δυνάμεντα, καὶ πᾶσι ἐκείνῳ δύνω,
ἄνεπ' ἡμῶν ἀναγκῆς σφαιρῶν ἢ βροτῶν.
Φ. καὶ γὰρ ἐπὶ ἀσσοφοῖσι θαυμάσιον πᾶν σοφῶν ἐστὶ,
καὶ τῶν θαυμάσιων ἦλθε βροτῶσι μαθητῶν.

